



Galos *red*

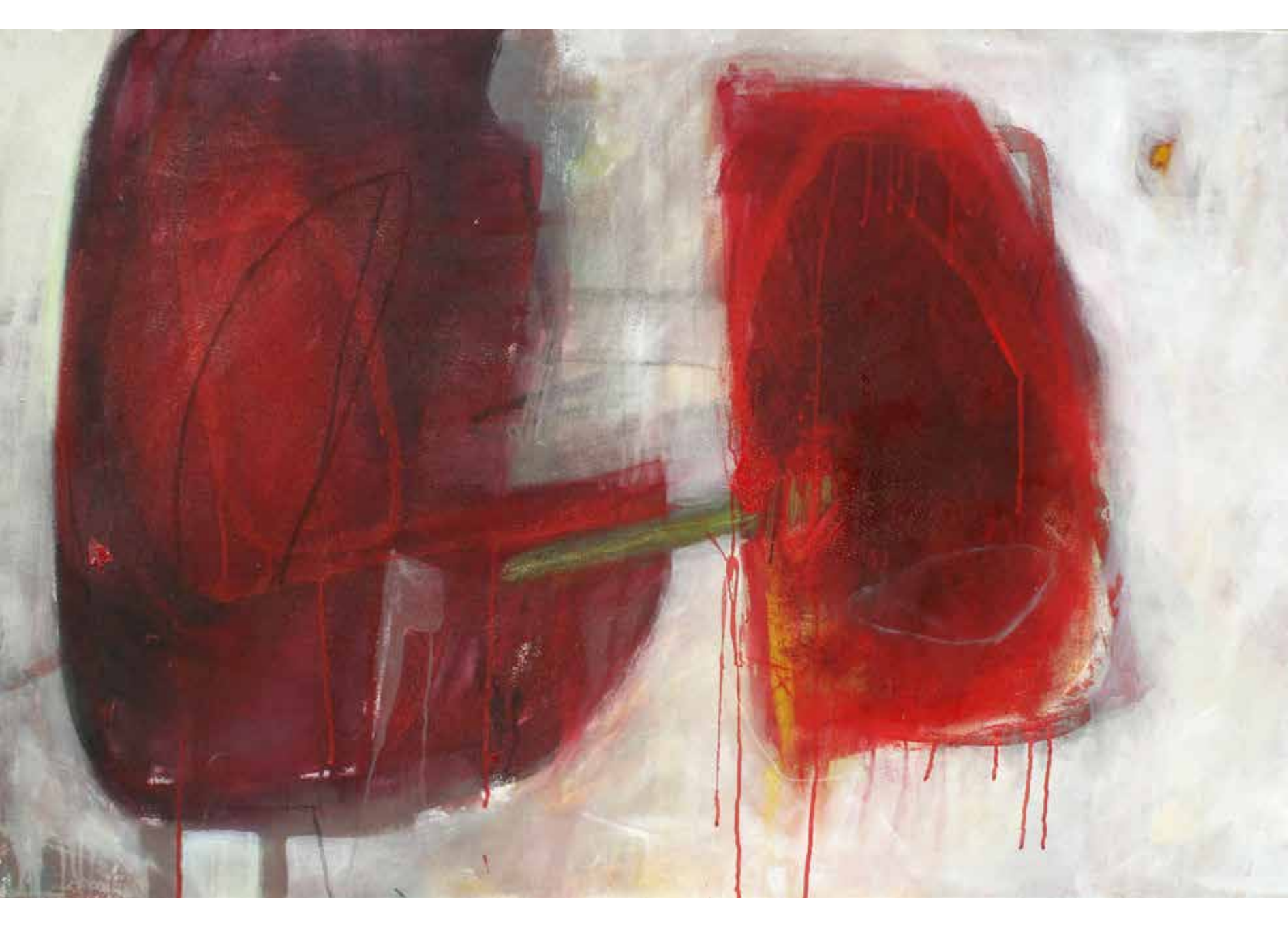
untitled | 2018
Mischtechnik auf Leinwand | 140 x 100 cm
Inv.Nr. 0254

























untitled | 2011
 Acryl auf Papier | 61,5 x 48,5 cm
 Inv.Nr. 0025



untitled | 2011
 Acryl auf Papier | 61,5 x 48,5 cm
 Inv.Nr. 0024











untitled | 2017
 Mischtechnik auf Leinwand | 70 x 150 cm
 Inv.Nr. 0232



untitled | 2015
 Mischtechnik auf Leinwand | 20 x 20 cm
 Inv.Nr. 0199







untitled | 2019
Mischtechnik auf Leinwand | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0278



untitled | 2019
Mischtechnik auf Leinwand | 30 x 30 cm
Inv.Nr. 0187















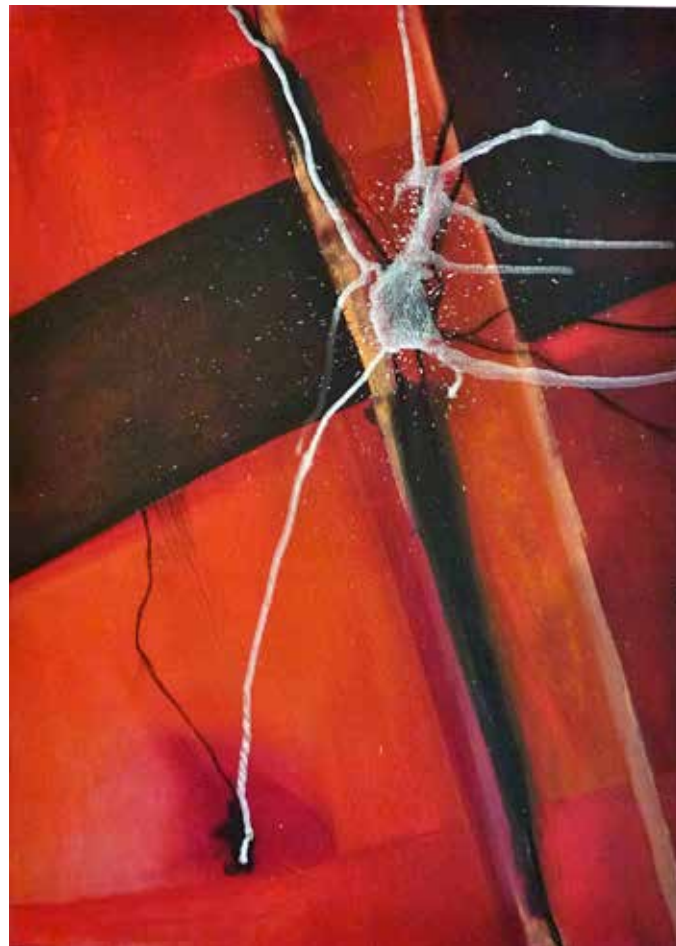
untitled | 2016
Acryl auf Leinwand | 50 x 70 cm



untitled | 2019
Acryl auf Holz | 20 x 20 cm



untitled | 2012
Acryl auf Leinwand | 50 x 70 cm
Inv.Nr. 0005



untitled | 2012
Acryl auf Leinwand | 50 x 70 cm
Inv.Nr. 0006



untitled | 2012
Acryl auf Leinwand | 50 x 70 cm
Inv.Nr. 0007



untitled | 2012
Acryl auf Leinwand | 50 x 70 cm
Inv.Nr. 0008

Sylvia Galos



Sylvia Galos
Carrer Archiduc Lluís Salvador 7a
07670 Portocolom/Mallorca
+34/628/29 50 83

Wienerstraße 86
7000 Eisenstadt/Österreich
+43/664/253 15 61

galos@me.com
skype: sylviagalos
www.facebook.com/galos.art
www.galos.at

Malen bedeutet für Sylvia Galos eine Auseinandersetzung mit ihrem Innersten in der ganzen Vielschichtigkeit, die einer Persönlichkeit zugrunde liegt. Ihre Arbeit versteht sie als eine Suche nach der wahren Identität ihrer eigenen Persönlichkeit und damit verbunden dem entsprechenden Abbild in Gestalt des einzigartigen Bildes. Dabei wechselt sie während des Arbeitsprozesses in einem ständigen Dialog zwischen sich selbst und ihrem Werk zwischen Spontaneität und akribischer Suche nach dem richtigen Pinselstrich und dem passenden Farbton.

Oft lässt sie in diesem Prozess das anfänglich Gegenständliche bis hin zur Unkenntlichkeit verschwinden. Auf diese Weise gibt die Künstlerin dem Betrachter die Möglichkeit, auf eigene Spurensuche in ihren Bildern zu gehen und seine individuellen Assoziationen zu den Bildinhalten zu entwickeln.

In der Tradition der abstrakt-expressiven Linie kann man die Arbeiten von Sylvia Galos einordnen. Mit energiegeladenen, intensive Farben lotet sie Kontraste aus, oder sie experimentiert mit einer überwiegend hellen Farbpalette, in deren Monochromie man in den subtilen Nuancen eine aufregende Lebendigkeit entdecken kann, und denen kräftigere Farbpartien Tiefe geben. Zarte Lasuren lassen tiefer liegende Schichten durchscheinen, die einen Bildraum eröffnen. Bei manchen Arbeiten in Acryl und Mischtechnik erhält die Oberflächenstruktur durch Beimischung von größeren Materialien eine haptische Wirkung.

Sylvia Galos geht es um das Malen an sich. Kunstgeschichtliche Impulse bekam sie von den Arbeiten des österreichischen abstrakten Malers Markus Prachensky oder des Franzosen Pierre Soulages. Die dem Informel zugeordneten K. R. H. Sonderborg und Emil Schumacher zählen ebenfalls zu ihren Vorbildern. Giselbert Hokes Materialisierungen und Sepp Laubners Maltechnik übten in Kursen, die sie bei ihnen belegte, unmittelbaren Einfluss aus. Sylvia Galos gelingt es aber, eine persönliche spezifische Ausdrucksweise umzusetzen, die die BetrachterInnen und Betrachter reizen und fordern.

Mag. Eva Maltrowsky

Curriculum vitae

1956	geboren in Eisenstadt, Austria
1974	Matura Gymnasium Eisenstadt
1974–1978	Studium Hochschule f- Angewandte Kunst, Wien Meisterklasse für Gebrauchsgrafik, Prof. Schwarz
1976–1978	Hochschullehrgang für Werbung und Verkauf/Akadem. Werbe- und Marketingkauffrau
ab 1985	freiberufliche Werbegrafikerin
1986	Gründung einer eigenen Werbeagentur
1986–2009	Werbeagentur in Eisenstadt und Wien/Geschäftsführung, Artdirektion und Text
ab 2009	reischaffend als Bildende Künstlerin

Teilnahme

1974–1977	Künstlerdorf Neumarkt/Raab und artworkshop/Florenz
2010–2013	Osliper Sommer bei Sepp Laubner Robert Zielasco/Kunstfabrik Wien Isolde Folger/Kunstfabrik Wien Internationale Sommerakademie Hortus Niger bei Giselbert Hoke/Halbenrain 13. Kunstsymposium eu-art-network
2014	14. Kunstsymposium eu-art-network

Personale

1977	Kulturzentrum Eisenstadt/A
2011	Cselley Mühle, Oslip/A
2012	Galerie Prünner, Mattersburg/A Leisserhof, Donnerskirchen/A, Restaurant Ruckendorfer, Eisenstadt/A Tierschutzhaus Sonnenhof, Eisenstadt/A
2013	SAPP, Klagenfurt/A, Restaurant Reisinger/Pötsching/A, Lange Nacht der Museen, Eisenstadt/A
2014	GESUB, Wien/A
2016	Galeria ArtMallorca, Palma/ES Galeriecafé Rust/A
2017	CDW, Eisenstadt/A
2017/18	Beck&Dörnhöfer, Eisenstadt/A
2019	Casa Cultura, Felanitx/Mallorca

Gemeinschaftsausstellungen und Messen

2012	Burghotel Schlaining/A
2013	OHO Oberwart/A
2014	Landesgalerie Burgenland, Projektraum, Eisenstadt/A Go West/LDXArtodrome Gallery, Berlin D a-formal-ities / Cheapart, Athen/GR
2015	Alte Synagoge Trnavor, Slowakei Österreichisches Kulturforum Budapest/H Art Beijing/CHN, LDXArtodrome Gallery, Berlin/D Fair-(ies) Re Tale(s), Cultural Center Chania, Kreta/GR RossoCinabro Gallery, Rom/I
2016	Art Beijing/CHN LDXArtodrome Gallery, Berlin/D Galeria ArtMallorca, Palma/ES Nit de l'art, Galeria Can Cabestre, Felanitx/ES Galeria 3c3, Palma/ES Nit de l'art, S'Arracó/ES
2017	Nit de l'art, S'Arracó/ES Nit de l'art, Felanitx/ES Transform Arte, 1. Eisenstädter Kunstmesse/A art gallery pepa art project, Algaida/ES
2018	ART Lucca/I, LDXArtodrome Gallery, Berlin/D LDXArtodrome Gallery, Berlin/D Leon/ES Almoneda, Madrid/Galeria ArtMallorca, Palma/ES ARTE Sindelfingen, Juke Art Galerie/D Museum Galerie Rosmolen Universart, Zeddam/H, Eka & Moore Gallery Eka & Moore Gallery, Madrid/ES Trampo, Nit de l'art, Felanitx/ES ART EXPO INTERNATIONAL Ingolstadt/D Nit de l'art, Algaida/ES Enigmatic Realism, Rocca Paolina, Perugia/I Art gallery pepa art project, Algaida/ES arthouse-project, Eisenstadt/A
2019	Little Treasures, Galleria de Marchi/Trevisan Art, Bologna/I ART EXPO INTERNATIONAL Ingolstadt/D ARTE Wiesbaden, Juke Art Galerie/D Ellas, Nit de l'art, Felanitx/ES

